

Le sentier de SAINT QUENTIN

découverte et interprétation

Chaspinhac, en Haute-Loire [43700]

VOLCANISME
PINS DE
BOULANCE

HISTOIRE

PAYSAGES
FAUNE

RURALITÉ

OISEAUX
PIERRE

GRANITE

FLORE

CHÂTEAU

LOIRE

GRÈS
GÉOLOGIE
EAU



Amuse-toi avec Basile et Séraphie en
découvrant les richesses de Saint Quentin !



Itinéraire

Au départ de chacun des 3 parkings, suivez les bornes directionnelles : la salamandre qui vit dans nos bois sera votre guide pendant les 8 km aller-retour (dénivelé de 150 m).



QR code



Certaines informations digitales (vidéos, sons ou photos) vous sont com
via la technologie QRCode, accessible au moyen d'un smartphone.
Téléchargez une application dédiée (QR Scanner, Mobiletag,...) sur Google
l'AppStore afin de "scanner" les QRcode présents sur les mobiliers ou sur

Accès et parkings

• **Parking "Place des Granges" au centre du bourg** : en arrivant depuis la RN 88, traverser le village en direction de Peyredeyre. Le parking se situe au niveau du four banal du village, face à la fontaine.

• **Autres parkings** : en arrivant depuis la RN88, prendre la direction des villages du plateau (Broulhac, Chassaure, Brestilhac).

- Le parking de Broulhac se situe à l'extrémité basse du village, en fin de route goudronnée.

- Parking de Chassaure : en fin de traversée de Chassaure, prendre la direction de "La Croix des Las" . Le parking est sur votre droite en haut de la route goudronnée.



municipales

Play ou sur
ce livret.

Deux artistes en chemin

Nous avons souhaité la création d'un mobilier d'interprétation respectueux de l'authenticité du site, qui s'intègre discrètement au milieu naturel. C'est donc une approche artistique qui a été privilégiée et sur laquelle deux artistes locaux ont travaillé.

Pierre Rousseau



Sculpteur plasticien

Vit et travaille en Haute-Loire depuis 1994

Formateur en arts plastiques et restaurateur du patrimoine sculpté.

Formé dans un atelier de MOF, utilise pour ses réalisations de multiples matériaux : pierre, bois, métal, plâtre, béton, bronze et autres matières.

Le choix plastique de ces sculptures signalétiques composées de bois, de métal et pour certaines de pierre exprime le désir d'une intégration dans le cheminement de Saint Quentin. Bois et pierre témoignent de cette nature préservée, le métal de la présence humaine. La salamandre, taillée en creux, est votre guide. Les "Proms" (Points de Repos, d'Observation et de Méditation) pierres posées au pied de certaines sculptures vous invitent au repos et à la méditation.

Christine Maurin



Aquarelliste

Christine Maurin passe son enfance au Puy en Velay. Dès l'âge de 10 ans, elle demande à ses parents à rentrer aux cours du soir des Beaux Arts. Elle arrivera, par sa passion du dessin, à convaincre les professeurs de participer à des cours normalement réservés à des adultes. Etudiante aux Beaux arts de Saint Etienne, elle développe l'aquarelle. Elle aime la spontanéité de cette technique, alternant la couleur et la transparence. Inspirée de tout ce qui l'entoure, les paysages Altigériens lui permettent des réalisations paysagères pour des communes de Haute Loire. Primée de nombreuses fois dans la technique aquarelle, elle aime à peindre seule et apprécie le rapprochement avec d'autres amis artistes, pour traiter certains thèmes.





BIENVENUE

Le sentier vers Saint Quentin

Attirer notre attention sur l'environnement qui nous entoure, éveiller nos sens à une nature que l'on ne remarque plus, telle est l'ambition du sentier d'interprétation de Saint Quentin !

Votre promenade est ponctuée de onze étapes qu'agrémentent un mobilier d'interprétation unique et artistique (voir ci-contre). Et parce que "découvrir" est un plaisir de tous les âges, ce livret accompagne petits et grands sur le chemin avec des informations, des jeux, des énigmes, des observations...

Afin de garder le cap, utilisez la carte jointe en couverture du livret et suivez les bornes signalétiques "salamandre" qui jalonnent le sentier.

Vous voilà sur le départ !

Depuis la place des Granges, après avoir remonté la rue de la Chabanne et dépassé les dernières maisons, la découverte commence :

Sur la droite, Bramefond, ancienne zone humide et forestière accueille quelques maisons récentes. Ensuite, en quittant la route, le regard rencontre le Mont Serre qui domine le village. Chemin faisant, sur la colline de Landenouze, s'ouvre une petite carrière de grès à ciel ouvert.

Plus haut, le panorama aux richesses géologiques remarquables, rappelle le passé volcanique de cette terre altiligérienne.

Mais le paysage n'est pas seulement minéral, les nombreuses espèces végétales rivalisent de rusticité, adaptées à l'âpreté des saisons et à la pauvreté des sols. Cette enveloppe de verdure est composée de chênes sessiles, de buissons de cynorrhodon et mûriers, de frênes et pins sylvestres. La curiosité reste les pins de boulange aux formes étranges, tortueuses, parfois intrigantes.

Plus bas le sentier franchit un modeste filet d'eau qui se voudrait parfois être ruisseau. Puis sur la droite se dresse un témoignage solitaire du château médiéval, ancienne forteresse des seigneurs de Saint Quentin. Un petit raidillon et voilà apparaît Saint Quentin : "ça se mérite" ! D'abord, le village et ses trois bâtisses restaurées, les ruines des autres figées en une dentelle de pierres, souvenir émouvant du passé.

Autour, le paysage s'ouvre à l'horizon sur les reliefs et en contrebas les Gorges de la Loire. Les regards ont du mal à se fixer tant ils sont sollicités. Les oreilles sont aussi étonnées par le silence seulement troublé par le vent et les oiseaux, hôtes de ces lieux magiques.

La beauté du site est unique, belle récompense aux efforts de cette marche.

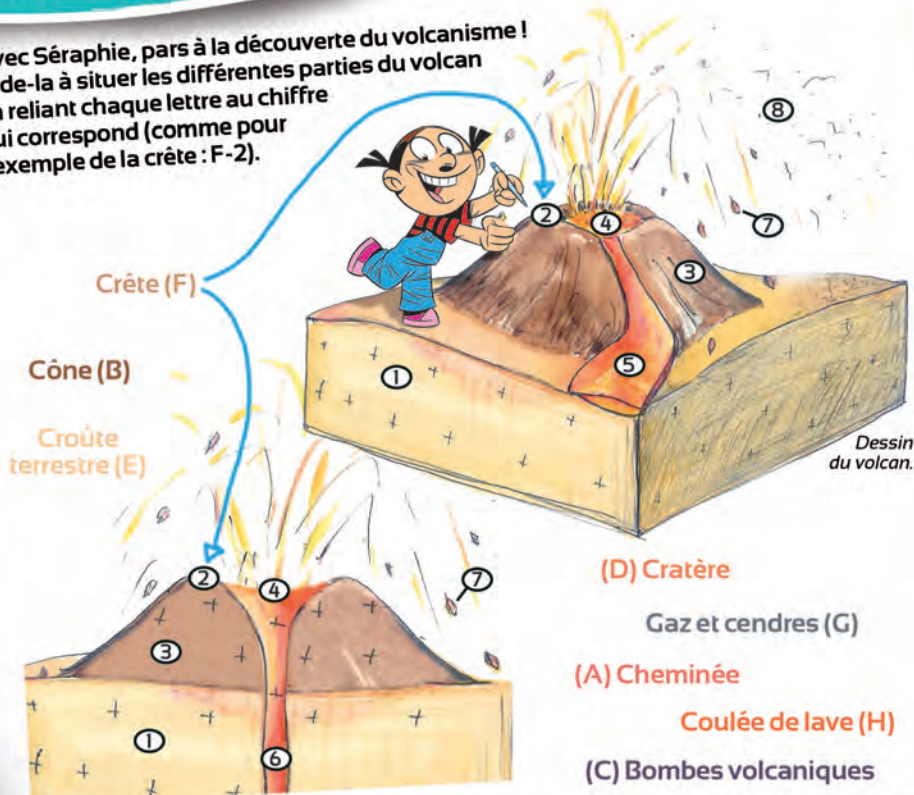
MONT SERRE

1- Un volcan de proximité

Apparu il y a plus d'un million d'années, le Mont Serre était un véritable volcan dont la hauteur dépassait plusieurs centaines de mètres. Les actions conjointes des pluies, du vent et des périodes de refroidissement du climat l'ont usé pour donner naissance à la belle colline du Mont Serre.

Deviens volcanologue !

Avec Séraphie, pars à la découverte du volcanisme ! Aide-la à situer les différentes parties du volcan en reliant chaque lettre au chiffre qui correspond (comme pour l'exemple de la crête : F-2).



Dessin en coupe du volcan.

Dessin du volcan.

GRÈS

2 - Une carrière à ciel ouvert

Présent tout au long du sentier, le grès a constitué un filon naturel très important pour l'activité locale. Sauras-tu le reconnaître ?



Observation

Installe-toi confortablement et observe cette petite carrière. Une partie de tes observations te servira, à ton retour, à repérer le grès de Landenouze utilisé pour la construction de l'église de Chaspinhac.

- Repère la disposition des couches de grès et surtout leur pente.
- Découvre les variations de couleurs de la roche et les nombreuses cavités présentes.
- Teste la dureté de la roche.

Dessine ci-dessous les couches de grès et décris tes observations :

La charade à Basile

- Mon premier n'est pas rapide
 - 1 + 1 font mon deuxième,
 - Mon troisième est un pronom personnel,
 - Mon quatrième est le son de la dernière lettre de l'alphabet.
- Mon tout est le nom de la colline où se trouve la carrière.

Réponse à la charade en page 2.

VOLCANISME & EROSION

3 et 5 - Un panorama qui traduit une véritable richesse géologique

Le vaste plateau du Devès est surmonté à l'horizon d'une longue crête composée de nombreux volcans jointifs. Il indique la présence d'une grande fissure par où est remontée la lave. A l'inverse, le plateau est agrémenté de nombreuses collines aux pentes douces qui correspondent là aussi à une multitude d'anciens volcans.



Le jeu du Volcan

Observe le magnifique paysage que tu as devant toi. Il est pratiquement le même que celui de la photo ci-dessous. Aujourd'hui, les nuages ont remplacé la fumée et les gaz qui se dégageaient de cet univers volcanique. A l'aide des informations présentes sur le panneau et sur cette page mais aussi avec ce que tu as déjà appris sur les volcans, relie chaque affirmation à la bonne lettre.

- 1 -
Aujourd'hui petite colline, j'ai craché autrefois de nombreux lambeaux de lave.

- 2 -
Jadis, j'étais une véritable coulée de lave en fusion !

- 3 -
Je suis une ancienne cheminée volcanique

- 4 -
Je suis une succession d'anciens volcans qui forment aujourd'hui une crête qui culmine à 1421 m d'altitude.

D La garde de Saint-Christophe



La Plaine de Rome



A Le Rocher Corneille

PAYSAGE RURAL

4- Une nature authentique

Le chêne sessile

C'est un arbre rustique qui résiste aux fortes gelées hivernales. Il produit des glands fixés en amas sur les rameaux. Les feuilles sont dentelées et le bois est très résistant.

La roche fait partie du paysage mais n'est pas la seule richesse environnante. Aide-toi de cette page pour identifier la végétation qui t'entoure.



Le cynorrhodon

Plus connu sous le nom de "poil à gratter", ce fruit est comestible quand il est bien mûr (octobre), mais attention : il faut retirer les poils qu'il renferme car ils sont très irritants. 10 à 100 fois plus riche en vitamine C que les agrumes, il est surtout utilisé en confiture.

La mûre

Dès la fin du mois d'août, tu pourras te régaler avec ce fruit que produit la ronce. Il est utilisé pour la confection de délicieuses confitures.

Le frêne

Les frênes aux feuilles découpées étaient une ressource importante. Ils fournissaient de l'ombre bienfaisante, du bois pour les outils de tous les jours et pour cercler les roues des chars. Les feuilles étaient données aux bêtes lorsque l'herbe venait à manquer en été.

Le pin sylvestre

Le Pin sylvestre est un arbre peu exigeant reconnaissable à son tronc de couleur saumonée et aux feuilles en aiguilles vert foncé regroupées par deux. Ses racines superficielles s'insinuent entre les blocs de granite. Tu découvriras son utilisation à la page suivante.

Le Mont Denise



La Plaine de Marnhac



PINS DE BOULANGE

6- Le pays des pins dépointés

Le "pin de boulange" n'est pas une nouvelle variété de conifères mais bel et bien un pin sylvestre que la main de l'homme a façonné au fil du temps.

À l'âge de 10 ans environ, l'arbre était dépointé (coupe de la branche principale). Puis tous les 5 ans, les branches verticales étaient coupées et vendues sous forme de fagots de "garne"⁽¹⁾ aux boulangers du bassin du Puy.

On estime que les pinatelles de Saint Quentin pouvaient donner plusieurs centaines de fagots à l'hectare.

Cette pratique, dont l'origine n'est pas datable, s'est arrêtée après la deuxième guerre mondiale.



Les fagots étaient également livrés dans les villages du plateau pour alimenter les fours à pain mais aussi plus loin pour alimenter les fours des tuiliers - potiers de Brives-Charensac.



L'arbre caché !

Maintenant que tu sais reconnaître un pin sylvestre, pars à l'aventure ! Aide Basile à retrouver ce jeune pin (à peine 30 ans !) qui semble "posé" sur un rocher quelque part sur le bord du chemin.

Aide-toi de la photo ci-contre pour le retrouver : te semble-t-il entouré de grands arbres ? Est-il contre une colline ou au contraire bien dégagé ?...

Un petit indice : tu le découvriras avant d'arriver à l'étape du château.



⁽¹⁾Mot patois qui désigne des branches de pin sèches.

UN MUR QUI DÉFIE LE TEMPS

7 - Il y avait un château...

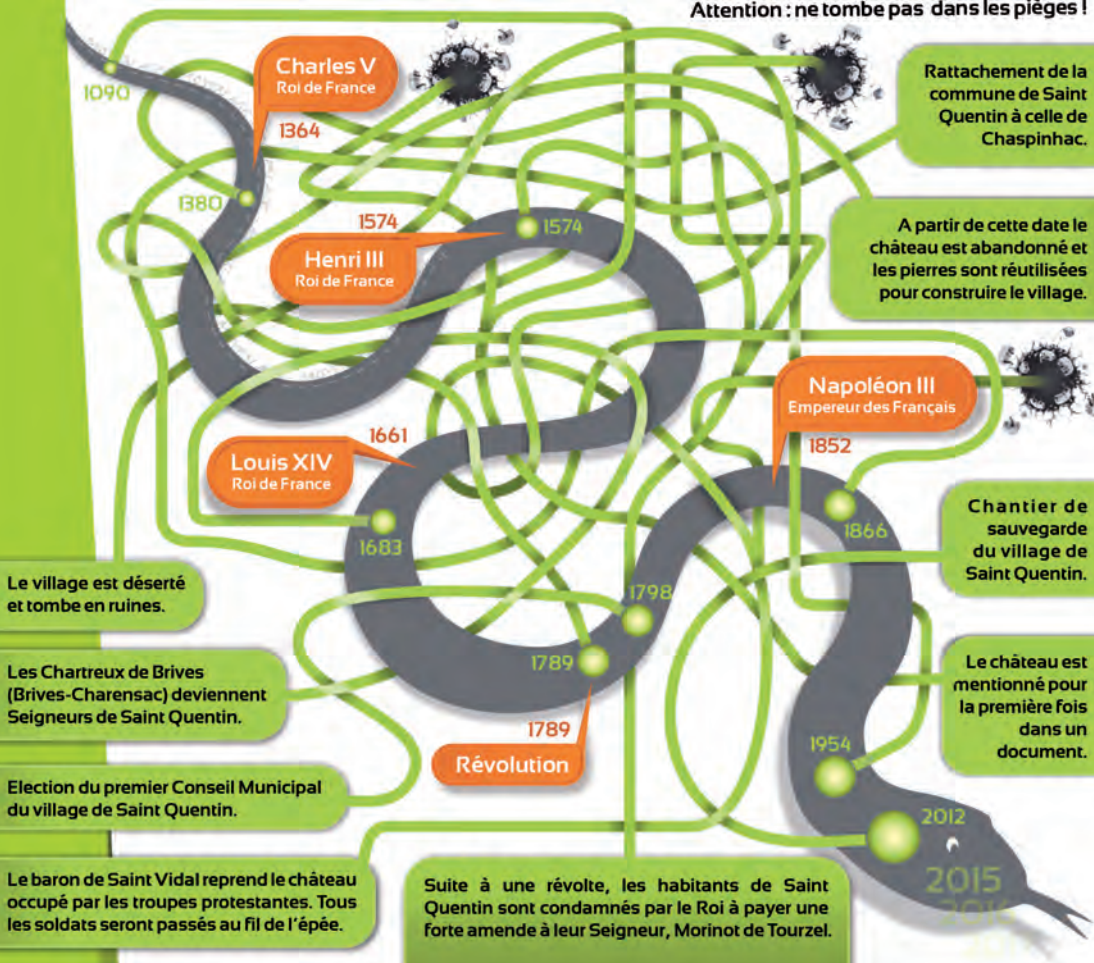
Unique vestige, ce pan de mur témoigne de la présence d'un château datant du XI^e siècle.



Le fil de l'histoire !

Basile connaît très bien l'histoire de France mais un peu moins celle du village de Saint Quentin.

Pars avec lui sur les chemins de l'histoire et relie chaque événement à sa date sur le serpent gris. Attention : ne tombe pas dans les pièges !



EAU

8- De l'eau et des granites

L'eau, élément vital qui ne coulait pas en abondance à Saint Quentin, jaillit parfois au contact de deux types de granites.

Le granite fin blanc rosé



Très

faciles à reconnaître, les cristaux de petite taille laissent briller deux minéraux en paillettes : les micas noirs et les micas blancs. Dans les maisons, vous retrouverez ce granite où scintillent les micas.

Amuse-toi à reconnaître les feldspaths blancs, le quartz gris et les micas noirs.

Dans les maisons on trouve également des grès verts ou rouges constellés de toutes petites cavités ainsi que des roches volcaniques noires ou beiges.

Le granite à gros grains



Moins dur à travailler, c'est lui qui a été le plus souvent utilisé pour construire les maisons. Tu le retrouveras autour du village sous forme de blocs apparents et dans les maisons grâce aux micas noirs qui brillent.



La charade à Séraphie

- Mon 1^{er} est la 7^e note de musique
- Les agriculteurs travaillent mon second
- On fait mon 3^e quand on emmèle une ficelle

Mon tout permettait de conserver un trésor bien plus précieux que l'or !

LA LOIRE

9- Dernier fleuve sauvage, la Loire a sculpté le paysage

Depuis le village de Saint Quentin, prends le temps de profiter de ce merveilleux paysage façonné au fil des millénaires.

L'enfoncement progressif du fond de vallée s'est effectué dans les masses dures du vieux granite du Velay qui présente aujourd'hui d'impensables falaises constituant les versants. La Loire a mis à profit les parties moins résistantes (les anciennes failles du granite) pour donner des gorges très spectaculaires.

La vallée de la Sumène, proche, a effectué le même mouvement que celui de la Loire.

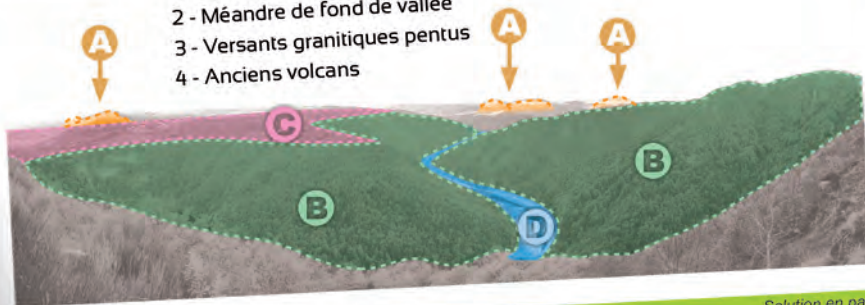


Le lit de la Loire

A partir de la photo, retrouve chacune des parties qui forment ces magnifiques gorges.



- 1 - Plateau de basalte
- 2 - Méandre de fond de vallée
- 3 - Versants granitiques pentus
- 4 - Anciens volcans



OISEAUX

10 - Vos sens en éveil !

De nombreux oiseaux nichent dans les bois de Saint Quentin. Partez à leur découverte : regardez, écoutez... et jouez avec eux !

Taille : 0,65 m

Envergure : 1,45 à 1,65 m

Poids : 0,8 à 1,3 kg



Le Milan royal est reconnaissable à sa queue échan-crée et aux deux taches blanches sous les ailes.

Le Milan noir est plus sombre, sans taches blanches et sa queue n'est pas fourchue.

Le Milan Royal



Scanne et découvre ces rapaces



La bondrée apivore

Taille : 0,6 m

Envergure : 1,2 à 1,5 m

Poids : 0,4 à 1 kg



La Bondrée apivore passe la mauvaise saison en Afrique. Elle n'a pas son pareil pour repérer les nids de guêpes, les déterrer et les transporter sans se faire piquer jusqu'à son nid pour nourrir ses jeunes avec les larves.

Taille : 0,65 m

Envergure : 1,2 m

Poids : 0,7 à 1,3 kg

Le Circaète Jean le Blanc

Taille : 0,65 m

Envergure : 1,75 m

Poids : 1,5 à 2,2 kg



On reconnaît la buse variable à ses "miaulements" plaintifs entendus en période de nidification. Elle chasse le plus souvent posée à l'affût et attend patiemment de pouvoir s'emparer d'un modeste campagnol.

La buse variable

Saint Quentin est son territoire de chasse. Repérez-le dans son vol de surplage caractéristique qui lui permet de fondre en rabattant ses ailes sur ses proies favorites : lézards et vipères.

Présent dès la mi-mars, il migre en Afrique fin août.



La mésange bleue

Taille : 11,5 cm

Envergure : 12 à 14 cm

Poids : 9 à 12 g

La mésange huppée

Taille : 11,5 cm

Envergure : 23 à 26 cm

Poids : 15 à 20 g

La tribu des mésanges

Les mésanges font partie de la famille des paridés. Ce sont des petits oiseaux actifs dont la tendance cavernicole se traduit par l'installation du nid dans un trou d'arbre mais également dans les nichoirs des jardins. Elles se nourrissent principalement d'insectes au printemps et en été, et de graines en automne et en hiver.



Scanne et découvre leurs chants

La mésange charbonnière

Taille : 14 cm

Envergure : 23 à 26 cm

Poids : entre 15 et 20 g

L'oiseau mystère

Tu n'as hélas que très peu de chance de rencontrer cet oiseau nocturne de Saint-Quentin. Le mot croisé de Basile t'aidera à trouver son nom. Tu pourras ensuite le voir et écouter son chant en scannant le QRcode ci-dessous.

1- Je suis un redoutable prédateur de reptiles.

2- Mets apprécié de certains rapaces

3- Je suis le continent de prédilection de certains oiseaux migrateurs de Saint-Quentin.

4- Non, ce n'est pas un chat que vous entendez !

5- Élégant et majestueux, je suis le "souverain" des bois de Saint-Quentin !

6- Se dit d'un oiseau qui habite dans un trou d'arbre.

7- Je me régale d'insectes qui ne manquent pas de piquants !

8- Je suis cavernicole.

Scanne et découvre l'oiseau mystère



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

L'ÉGLISE

11 - Dernière empreinte du culte

Bien que modeste, le village a été une véritable commune et paroisse jusqu'au XIX^e siècle. Son église, dont peu d'informations subsistent⁽¹⁾, se réduit aujourd'hui à deux pans de murs.

Les derniers curés avant la Révolution ne percevaient plus de redevance importante liée à la présence de l'église, comme au Moyen-âge. La tradition a sans doute enregistré ce manque à gagner car on disait en patois : "quand j'aurai fini mon bien, je mangerai de la salade de pignes (cônes de pins) comme le curé de Saint Quentin". En 1683, le curé de St Quentin (Vidal Gagne) a été retrouvé mort dans un fossé près de Peyredeyre, assassiné par ses ennemis.

Une source miraculeuse !

A proximité, sur le versant Loire, des marches t'emmèneront (accompagné de tes parents car la descente est dangereuse) jusqu'à une petite source que la tradition présente comme une eau sortant d'une anfractuosité du rocher si bonne pour les enfants trop lents pour faire leurs premiers pas. Ne dit-on pas aussi qu'elle présente des vertus pour soigner les maladies des yeux !



La charade à Séraphie

- Le serpent fait mon premier
- De blanc vêtu, mon second vit sur la banquise,
- Mon 3^e est une note de musique
- Mon 4^e est un rongeur
- Parle à mon 5^e, ma tête est malade
- Mon 6^e est un article défini
- Mon 7^e est le son de la dernière lettre de l'alphabet

Lorsqu'il coule en abondance, mon tout fait courir les enfants de Saint Quentin !

Réponse page 2

⁽¹⁾ Deux colonnes, dont une en marbre, provenant de l'ancienne église de Saint Quentin sont encore conservées dans l'église de Chaspinhac.

LE VILLAGE

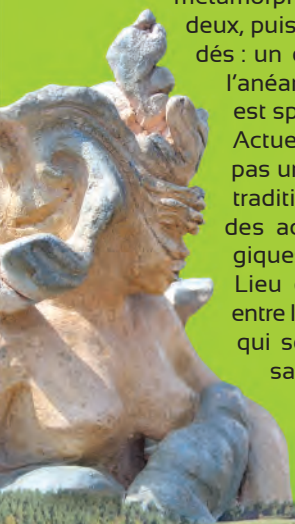


Un second souffle !

Depuis trois ans, l'association de Saint Quentin soutenue par la municipalité, est à pied d'œuvre. Les vieilles pierres renaissent, les ruines se métamorphosent, une bâtisse restaurée, puis deux, puis trois, des pans de murs consolidés : un ensemble harmonieux sort de l'anéantissement, la métamorphose est spectaculaire !

Actuellement, Saint Quentin n'est pas un village comme on l'entend traditionnellement. Il est dédié à des activités culturelles, pédagogiques, ludiques.

Lieu d'échanges et de rencontres entre le public et des artistes ou artisans qui souhaitent faire partager leur art et savoir-faire, suscitant la curiosité de ceux qui s'aventurent toujours plus nombreux sur cet éperon rocheux à chacune des festivités estivales ou à l'occasion de simples randonnées.



Avec le soutien financier de

